

VOTO DE VILLA

En homenaje a

San Facundo y

San Primitivo



Domingo, 28 de noviembre de 2021

Iglesia de San Juan, Sahagún (León)



El Sueño de DON ALFONSO
Jornadas Culturales entorno al Monasterio Cluniense
de San Facundo y San Primitivo
28 de noviembre de 2021. Iglesia de San Juan, Sahagún.

RITOS INICIALES.

Canto de entrada: Himno a los Santos Facundo y Primitivo.

Dios, fuente de eterna paz, luz, origen de la luz, infundiéndonos el amor de tu caridad, concédenos que podamos cantar con himnos tus maravillas.

Henos aquí celebrando en nuestros cánticos las glorias de tus santos mártires Facundo y Primitivo y ofreciéndote a ti, rey, un sacrificio de alabanza.

Al Padre excelso y a ti, su Hijo, junto con el Espíritu Santo sea la alabanza, el honor, la bendición, la gloria, la salud y el poder por todos los siglos.

Saludo.

KYRIE de Xoan Montes Capón

Oración colecta.

LITURGIA DE LA PALABRA.

Primera lectura. Jeremías 33, 14-16. Suscitaré a David un vástago legítimo.

Salmo. Salmo 24. A ti, Señor, levanto mi alma.

Segunda lectura. I Tesalonicenses 3, 12-4,2. Que el señor os fortalezca internamente, para cuando Jesús vuelva.

Canto del "Aleluya".

Evangelio. Lucas 21, 25-28. 34-36. Se acerca vuestra liberación.

Homilía.

Credo.

Peticiones.

LITURGIA DE LA EUCARISTÍA.

Canto del ofertorio: "Ave María".

Oración de ofrendas.

"Santus".

Plegaria eucarística.

Padre Nuestro.

"Agnus Dei".

Rito de la Paz.

Comunión.

Canto: "O Salutaris".

RITOS CONCLUSIVOS.

Oración final.

Bendición.

Canto de salida: Himno a los Santos Facundo y Primitivo.

Bendición del Pendón de Sahagún.



El Sueño de DON ALFONSO
Jornadas Culturales entorno al Monasterio Cluniacense
de San Facundo y San Primitivo
28 de noviembre de 2021. Iglesia de San Juan, Sahagún.

Asociación Cultural Coro Facundino de Sahagún (León): nace en el año 1995 y gracias al esfuerzo de todos los que forman y formaron en su día la asociación y al apoyo de cuantos han creído en ella a lo largo de estos años, ésta ha desempeñado una importante labor cultural en la villa y comarca de Sahagún hasta nuestros días. Varios han sido sus directores: D^a Marce García Cuadrado (1995-2005), D^a Eva María Miguelez Montendon (2005-2009), D. Luis García Viñuela (2009) y desde 2009 hasta la actualidad, D^a Svetlana Krichtopova. Su repertorio abarca obras del siglo XIII al XX, tanto religiosas, como populares, villancicos, musicales navideños, habaneras, boleros, temas en inglés, griego, ruso, italiano y sefardí, zarzuelas, etc. que componen, un amplio abanico de posibilidades ante un público ansioso de nuevas experiencias musicales. Durante todos estos años y en cada una de sus etapas, han intervenido en múltiples conciertos, en varias ediciones de la exposición anual e itinerante de “Las Edades del Hombre”, muestras corales, jornadas culturales, actos benéficos, clausuras de congresos internacionales, certámenes internacionales de canto en La Coruña y Santurce (Bilbao),....., por nombrar alguno de ellos. En 2013 se les concedió el premio “Un Diez para Diez”, recibido por toda su trayectoria artística y por el desarrollo de proyectos culturales en Tierra de Campos. Uno de estos proyectos culturales, es la Muestra Coral “Villa de Sahagún”, la cual acoge a corales de la geografía española durante todo el mes de octubre y que se lleva desarrollando desde el año 1997.

Svetlana Krichtopova. Directora del Coro Facundino. Nace en Cheliabinsk (Rusia) y a los 18 años comenzó sus estudios de directora de coro y profesora de disciplinas teóricas de la música (solfeo, historia, teoría de la música, canto, instrumento,.....), en la Escuela Superior de Música de Nizny Novgorod (Rusia), donde además se titula en canto como cantante lírica mezzo soprano, piano y acordeón, hablando cuatro idiomas, todo ello con excelentes calificaciones y méritos. Su experiencia profesional a todas luces es impresionante: 1980 - 1993.- maestra de música en la Escuela Municipal de Nizny Novgorod (Rusia). 1993 - 1998.- solista del coro de la Ópera de Cracovia (Polonia). 1998 - 2001.- cantante y pianista en el grupo musical “La Campana de la Tarde” en Polonia y España. 2002 - 2007.- solista en el coro de la cámara estatal de Moscú. 2007 - 2009.- profesora de canto en escuela de música en León. 2008 – 2010.- directora del Coro Legionense de la Universidad de la Experiencia de León. 2009 - actualidad.- directora del Coro Facundino de Sahagún (León).



El Sueño de DON ALFONSO
Jornadas Culturales entorno al Monasterio Cluniacense
de San Facundo y San Primitivo
28 de noviembre de 2021. Iglesia de San Juan, Sahagún.

Agrupación Musical de Sahagún (León): Se crea en el otoño de 1993 por iniciativa de la Corporación Municipal y la colaboración de la entidad Caja España. Funciona como Asociación Cultural desde Noviembre de 1996, Estando presidida en la actualidad por Dña. Silvia Rojo Mencía y Dirigida por Sergio Garrán Espeso.

Ha recorrido gran parte de la geografía Española representando a Sahagún junto a la Cofradía de dicha localidad. Durante varios años fue la banda de la Plaza de Toros de León, además de acudir a encuentros regionales de Bandas. Cabe destacar las actuaciones que tienen lugar los días de Jueves Santo y Viernes Santo en Sahagún interpretando las marchas procesionales compuestas por los antiguos directores de la Asociación (Juan y Jesús Blasco) que son el deleite del público y gran emoción para sus componentes. En el año 2003, la Agrupación graba un disco de Marchas Procesionales y cuenta con un amplio repertorio de pasacalles, pasodobles...

Sergio Garrán Espeso . Director de la Agrupación Musical de Sahagún. Se inicia en el mundo de la música con 7 años en la escuela de música de Sahagún donde estudia piano y clarinete. Miembro de la banda de música de Sahagún desde su refundación en 1993. Posteriormente culmina sus estudios superiores de clarinete en el conservatorio superior de Castilla y León. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores y solistas de alcance mundial (Yehuda Gilad, Jose Franch-Ballester, Laura Ruiz, etc...). Actualmente se encuentra estudiando con el catedrático y miembro de la Orquesta Nacional Carlos Casadó. Es profesor de clarinete y director de banda en el centro oficial privado de enseñanza musical Castilla de Valladolid y profesor de clarinete y saxofón en la escuela municipal de Laguna de Duero y de Sahagún.



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS DE
CULTURA